



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI  
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına  
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik  
Aralık Ayı Örnek Soruları  
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
  - Türkçe : 10 soru
  - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
  - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
  - İngilizce : 5 soru



1.

### “Bozkırın Tezenesi” mütevazılığıyla gönüllerde taht kurdu.

Yaşamı boyunca pek çok plağa ve kasete imza atan, “Garip” mahlasıyla yazdığı şiirlerinde kendi hayatını anlatan Neşet Ertaş, sanatı kadar kişiliği ve her konseri öncesinde sevenlerine söylediği “Ayaklarınızın turabı, gönüllerinizin hizmetçisiyim.” gibi sözleriyle akıllarda kaldı.

- İlkokul çağında önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrenen Neşet Ertaş, müzik hayatına saz üstadı babası Muharrem Ertaş sayesinde başladı.
- İstanbul’a gitti ve Muharrem Ertaş’a ait “Neden Garip Garip Ötersin Bülbül” eseri ile ilk plağını çıkardı.
- Çok beğenilen bu plağın ardından yeni plak ve kasetler çıkaran Ertaş, halk konserleri vermeye başladı.
- “Türkülerin Babası” ve “Anadolu Efsanesi” gibi isimlerle de anılan sanatçı 25 Eylül 2012’de aramızdan ayrıldı.



**Bu metinden Neşet Ertaş ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Yetişmesinde babasının katkısı olduğu
- B) Konserlerine, benzer sözlerle başladığı
- C) Kimi şiirlerinin, yaşamından izler taşıdığı
- D) Plaklarını çeşitli takma isimlerle çıkardığı

2. Besteyi ilk duyduğumda manzaraya tek başına hâkim, büyük bir ağaç canlandı gözlerimin önünde. Bu hayal, musikinin rüzgârıyla birdenbire beliren bir şeydi. Hâlbuki bu besteyi o anda dinlemeye hazır değildim, nağme beni ansızın yakalamıştı. Bu hayalin meydana gelmesi, âdeta uyanık hâlde görülen bir rüya gibiydi.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılıamaz?**

- A) Hatırlama                      B) Ortaya çıkma                      C) Etkileme                      D) Görünme

3. Bilinç akışı tekniğinin kullanıldığı modern öykü ve romanlarda okur, olayları değil; olayların insan üzerindeki etkilerini, oluşturduğu çağrışımları ve duyguları izleme imkânı bulur. Bilinç akışında kahramanın zihninden geçen düşünceler arasında mantıksal bir bağ yoktur.

**Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde bilinç akışı tekniği kullanılmıştır?**

- A) Elektriğe henüz kavuşmuş kasabada doktor, mühendis ve avukatların çok önemsendiği yıllardı. Her şeyi, herkesten daha iyi bilir; bundan dolayı da çarşıda, pazarda, kahvede, lokantada en çok saygıyı onlar görürlerdi. Bir doktor, bir avukat, bir mühendisin çevresi çokluk büyük çiftçiler, tüccarlar tarafından çevrilir; yorumları can kulağıyla dinlenirdi.
- B) Üç torba aldığıma iyi ettim, lahana da alırım ıspanak da. Üç daire... Şimdi apartman katları kira getirmiyor, bankaya yatırmak en iyisi. Bıyıklarını boyamış şu. Arnavut kaldırımının böylesine ne topuk dayanıyor ne pençe. Yarın gözünü kapadı mı hiç yoktan iyi. Ufak tefeğe kulak asma. Katları onlara bölüştürür, ben bana kalan aylığa bakarım.
- C) Bazı hiç sebep yokken annesinin boynuna sarılır; yanaklarını, gözlerini, ellerini öperdi. Melek Hanım bu dakikalarda onun nezaketten ezildiğini, mavi gözlerinin yaşla dolduğunu görürdü. Sebebini sorduğu vakit Kenan, bir şey söyleyemezdi. Çünkü bu sebebi kendi de bilmezdi. Bu, onun için uyumak ve su içmek gibi bir ihtiyaçtı.
- D) Bir kartal yuvasını andıran köy, dağın eteklerine sırtını vermiş, dünyaya kafa tutuyor gibiydi. Köyün yamaçlarına kurulmuş kerpiç evler toprağın yeryüzüne köpürüşü gibi duruyordu. Uzaktan bakanlar, bir tespih gibi dizilen evleri ve maviye boyanmış kapıları görürlerdi. Şehirlerde hızla akıp giden hayat burada iyice yavaşlar, belli bir süre kendini sessizliğe bırakırdı.

4. Şair, bir aydınlanma ve doğru olanın farkına varma hâlini ifade ettiği şiirinde, zamanın ve hayatın kıymetini bilmenin ve yaşama sevinçle bağlanmanın önemini kavradığını dile getirmektedir.

**Bu parçada sözü edilen dizeler aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gökyüzünün başka rengi de varmış  
Geç fark ettim taşın sert olduğunu  
Su insanı boğar, ateş yakarmış  
Her doğan günün bir dert olduğunu  
İnsan bu yaşa gelince anlarmış
- B) Yaşamak güzel şey doğrusu  
Üstelik hava da güzelse  
Hele gücün kuvvetin yerindeyse  
Elin ekme tutmuşsa bir de  
Hele tertemizse gönlün  
Hele kar gibiye alın
- C) Yaşım ilerledikçe daha çok anlıyorum  
Ne büyük nimet olduğunu ah ey güzel gün  
Boş yere üzülmede mana yok, anlıyorum  
Kadrini bilmek lazım artık her açan gülün  
Şükretmek, türküsüne daldaki her bülbülün
- D) Her mevsimiyle insanı ayrı ayrı saran  
Bunca güzelliği nasıl koyup gideceğiz  
Yaman çalacak o çalmayası saat yaman  
Geçmiş ola, bir kez yumuldu mu gözlerimiz

5. Bazı cisimlerin tek bir rengi veya biçimi olduğunu kabul etme eğilimindeyiz. Mesela çocuklar kimi zaman, yıldızların -asında öyle olmadıkları hâlde- beş köşeli olduğuna inanır. Bir tabloda gökyüzünün mavi, çayırın da yeşil olmasında ısrar eden birinin bu çocuklardan pek farkı yok bana göre. Bu kişiler, bir tabloda başka renkler görmekten rahatsız olur. Oysa göğe ve çayıra ilişkin duyduğumuz her şeyi unutmayı bir denesek, dünyayı ilk kez görüyor gibi olsak o zaman nesnelere daha değişik ve şaşırtıcı renklerle görünebilir bize. Böylece daha etkileyici sonuçlar elde edebilir, daha özgün eserler verebiliriz.

**Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçada savunulan düşünceyi destekler?**

- A) Sanat yapıtlarının tadına varılmasında alışkanlıklarımızı ve ön yargılarımızı aşmaktaki isteksizliğimizden daha büyük bir engel yoktur. Bilinen bir konuyu alışılmamış biçimde canlandıran bir resim, "doğru" olmadığı gibi bir gerekçeyle körü körüne eleştirilir çoğu zaman.
- B) Bir tabloyu bize sevdiren veya bizi ondan uzaklaştıran, çoğu vakit bir figürün ifadesidir. Bize tanıdık gelen ve böylece bizde heyecan uyandıran bir görüntü çoğumuzun hoşuna gider.
- C) Görünen dünyayı olduğu gibi resmetmedeki sabır ve yeteneğin kuşkusuz övülmesi gerekir. Bu nedenle geçmişin büyük sanatçıları, en ufak ayrıntının bile özenle saptandığı yapıtlarına çok çaba harcamışlardır.
- D) Büyük yapıtlar, önünde her durduğumuzda değişik görünür. Onlar da insan denen canlı gibi tükenmez ve önceden kestirilemez. Kendi serüvenleri ve akıl ermez yasalarıyla başlı başına bir heyecan dünyası oluşturur. Bu yüzden hiç kimse sanat hakkında her şeyi bildiğini ileri sürmemelidir.

6. (I) Gelişim, insanın en temel ihtiyaçlarından biridir. (II) Ancak günümüzde bilgeliğin yerini bilgi, oyunun yerini yarışma aldığı gibi maalesef gelişimin yerini de başarı almış durumda. (III) Hâlbuki her gelişim bir başarıyken her başarı bir gelişim değildir. (IV) Kişi, ehliyet sınavından iyi bir puan alabilir ama bu, onun öğrendiği ve geliştiği anlamına gelmeyebilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- B) II. cümlede olumsuz bir eleştiri vardır.
- C) III. cümlede şarta bağlı bir durum söz konusudur.
- D) IV. cümlede örneklemeden faydalanılmıştır.

7. Ses, dalgalar hâlinde yayılır. Kaynağından çıkan ses, çevresindeki molekülleri titreştirir ve bu titreşim molekülden moleküle aktarılır. Yani sesin yayılabilmesi için ortamda molekül bulunması gerekir. Örneğin ses, havada ve suda yayılabilir çünkü bu ortamlar moleküllerden oluşur. Uzayda yok denecek kadar az madde vardır, dolayısıyla moleküller birbirinden çok uzaktadır. Bu yüzden uzayda oluşan ses, moleküller arasında iletilemez ve yayılamaz.

**Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?**

- A) Uzay boşluğundaki moleküllerin sesi duyulur mu?  
B) Ses, uzayda neden yayılmaz?  
C) Ses uzay boşluğunda niçin sonsuza kadar kalmaz?  
D) Ses dalgaları moleküllerden mi oluşur?

8. Bir balıkçının tezgâhında yer alan balık türleri ile ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Balık Türü	Balık Boyu	Önerilen Pişirme Şekli	
		Tava	Izgara
Barbun	Küçük	Önerilmez	Önerilir
Hamsi	Küçük	Önerilir	Önerilmez
Kılıç	Büyük	Önerilir	Önerilmez
Tekir	Küçük	Önerilir	Önerilir
Lüfer	Büyük	Önerilmez	Önerilir

Bu balıkçıdan alışveriş yapan Mine, Nermin, Okan, Ömer ve Pelin ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi, diğerlerinden farklı bir balık türü satın almıştır.
- Ömer, hem tavası hem ızgarası önerilen bir balık almıştır.
- Mine ve Pelin'in aldığı balıkların boy özelliği farklı, pişirme önerisi aynıdır.
- Okan tavada pişirilmesi önerilen, küçük bir balık almıştır.

**Buna göre;**

- I. Lüfer,
- II. kılıç,
- III. barbun

**balıklarından hangilerini kimin alacağı kesin olarak söylenemez?**

- A) Yalnız I.                      B) Yalnız II.                      C) I ve III.                      D) II ve III.

9. Tarihî ve doğal güzelliklerden ibaret değildir İstanbul sokakları. Aynı zamanda iç içe geçmiş sesler bütünüdür. Bu seslerle şekillenir İstanbul'un ahengi. Bu seslerdir İstanbul'un benzersiz bir orkestraya dönüşmesi.

**Bu parçaya,**

Bu bütünü parçaları Boğaz'da vapurların düdüklelerinden dalga seslerine kadar uzanır. Kimi zaman bir dükkânın önündeki kafeste şakıyan şirin kanaryanın, kimi zaman bir adamın balkonda çaldığı udun, kimi zaman da karşı komşusunu çağıran bir teyzenin sesidir.

**metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.  
B) Anlatılanlar benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.  
C) Anlatıma nesnel bir boyut kazandırılmıştır.  
D) Ortaya konan düşünce örneklenmiştir.



10. Bir ressamın her tür resmi ortaya çıkarabilmesi söz konusu değildir. -----

**Bu cümlelerin sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Çünkü resim sanatının her bir dalını tam anlamıyla öğrenebilmek ve uygulayabilmek oldukça zaman alır.  
B) Resim sanatının birtakım alt dalları vardır ve bir ressam en fazla dört veya beş dalda kendini yetiştirebilir.  
C) Ama çevremizde veya sanat dünyasında "Elbette ben hepsini yapabilirim." diyen sanatkarlar da yok değil.  
D) Dolayısıyla bir ressam yeteri kadar çalışırsa hem portrede hem soyut resimde hem de natüromortta ustalaşabilir.



## T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Örnek Soruları

1. İtalya'nın Trablusgarp'ı işgal etme girişimi sırasında izlediği yollar aşağıdaki haritada verilmiştir.



**Verilen haritaya göre İtalya ile ilgili;**

- I. Akdeniz'deki hakimiyet alanını genişletmek istemiştir.
- II. Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünü bozmuştur.
- III. Kuzey Afrika topraklarını egemenliği altına almıştır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve III.                      C) II ve III.                      D) I, II ve III.

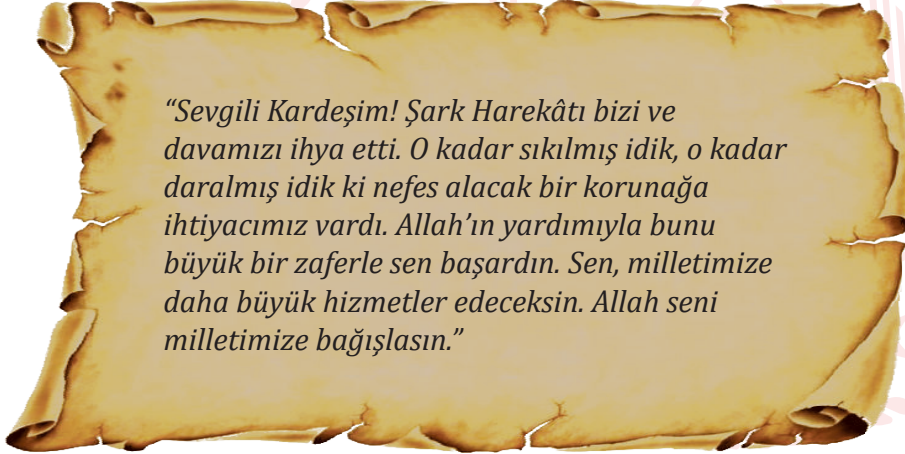
2. Mustafa Kemal Paşa, Milli Mücadele ruhunu “Söylev” adlı eserinde şöyle tanımlamıştır:

“Millet fertleri; yalnız düşman karşısında bulunanlar değil, köyde, evinde, tarlasında bulunan herkes silâhla vuruşan savaşçı gibi kendini vazifeli sayarak bütün varlığını yalnız mücadeleye verecekti. Bütün maddî ve manevî varlığını yalnız vatan savunmasına vermekte ağır davranan milletler, savaş ve çarpışmayı gerçekten göze almış ve başarabileceklerine inanmış sayılmazlar.”

**Mustafa Kemal Paşa'nın bu sözlerinden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Vatan savunmasında maddi imkânların kullanılmasına öncelik verilmelidir.
- B) Halkın çatışma bölgelerinden uzak, güvenli alanlara taşınması gereklidir.
- C) Düşman karşısında askerî birliklerin mücadele etmesi yeterlidir.
- D) Topyekûn mücadeleyi benimseyen milletler başarılı olacaktır.

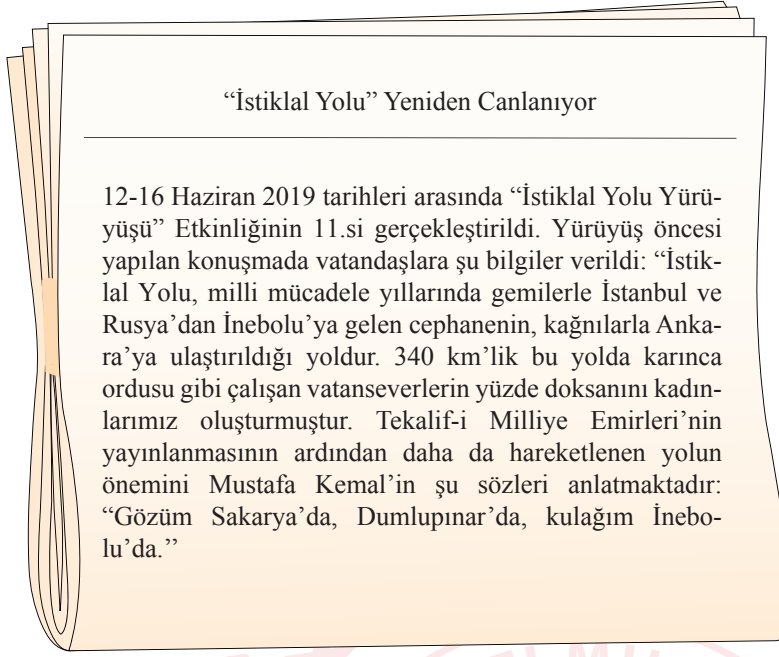
3. Aşağıda İsmet Bey'in Doğu Cephesi'nde kazanılan zaferden sonra Kâzım Karabekir Paşa'ya yazdığı mektuba yer verilmiştir:



**Bu mektuba göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Kazanılan zafer ile Milli Mücadele tamamlanmıştır.
- B) Kâzım Karabekir Paşa'nın askerî rütbesi yükselmiştir.
- C) Doğu'daki zafer kurtuluş mücadelesine umut olmuştur.
- D) Elde edilen başarının sonucunda Yunanlılar geri çekilmiştir.

4.



**Yukarıda verilen gazete haberinden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Halk birlik ve beraberlik içinde hareket etmiştir.
- B) İstanbul Hükümeti ile Türk halkı güç birliği yapmıştır.
- C) Türk kadını cephe gerisinde önemli işler başarmıştır.
- D) Cephe gerisindeki çalışmalar, cephedeki kadar önemli görülmüştür.

5. Aşağıda, halk tarafından kendilerine “Onikiler” adı verilen bir grup vatansvererin Fransız işgal komutanına gönderdiği uyarı mektubundan bir bölüm verilmiştir.

“...Biz Onikiler; şehirli ve köylü, Türk ve Kürt, yerleşik ve göçebe bütün Urfa halkının hislerine tercümanız. Bizi esir alamazsınız. Alsanız bile bu mücadeleyi durduramazsınız...”

**Bu metne göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Düzenli orduya katılım sağlanacağına
- B) Onikiler’in Batı illerinden destek aldığına
- C) Millî Mücadele’nin başarıya ulaşacağına
- D) Onikiler’in Urfa halkını temsil ettiğine

## Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Örnek Soruları

1. Bu sabah sağa sola kayarak ilerleyen bir otomobil geçti yanımızdan. O an yüreğimiz ağızımıza geldi âdeta. Yolun buzlu olması nedeniyle hâkimiyetini kaybeden sürücü, kaldırırma çarparak durabildi. O esnada yolda başka bir araç veya yayanın olmaması muhtemel bir kazayı önledi. Hemen kaza yapan aracın yanına gittik. Neyse ki sürücünün durumu iyiydi. Babam sürücüye “Geçmiş olsun, verilmiş sadakanız varmış.” dedi.

**Aşağıdaki hadislerden hangisi bu metindeki altı çizili sözle anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) “Az sadaka, çok belayı önler.”  
B) “Her iyilik ve güzel iş bir sadakadır.”  
C) “Sadaka vererek rızınızı bollaştırın.”  
D) “Yoldaki rahatsızlık veren şeyi kaldırmak sadakadır.”

2. • “Ölçtüğünüz zaman tastamam ölçün ve doğru terazi ile tartın. Bu, hem daha iyidir hem de neticesi bakımından daha güzeldir.” (İsrâ sûresi, 35. ayet)  
• “Ey iman edenler! Karşılıklı rızaya dayanan ticaret hâli müstesna, mallarınızı bâtıl (haksız ve haram yollar) ile aranızda yemeyin...” (Nisâ sûresi, 29. ayet)

**Bu ayetler, evrendeki;**

- I. biyolojik,  
II. toplumsal,  
III. fiziksel

**yasalardan hangileriyle ilgilidir?**


- A) Yalnız I.                      B) Yalnız II.                      C) I ve III.                      D) II ve III.

3. Hz. Ömer, aldığı bir arazi için “Ömrüm boyunca böyle güzel ve kıymetli araziye sahip olmamıştım.” diyerek ona verdiği değeri belirtmiş ve daha sonra bu arazinin gelirini ihtiyaç sahiplerine bırakmıştır.

**Hz. Ömer’in bu davranışı aşağıdaki ayetlerden hangisinde verilmek istenen mesajla örtüşmektedir?**

- A) “Ey iman edenler! Allah’a ve ahiret gününe inanmadığı halde insanlara gösteriş olsun diye malını harcayan kimse gibi sadakalarınızı başa kakmak ve gönül kırmak suretiyle boşa çıkarmayın...”  
(Bakara sûresi, 264. ayet.)
- B) “Allah o su ile size; ekin, zeytin, hurma ağaçları, üzümler ve her türlü meyvelerden bitirir. Elbette bunda düşünen bir kavim için bir ibret vardır.”  
(Nahl sûresi, 11. ayet)
- C) “Sevdiğiniz şeylerden Allah yolunda harcamadıkça gerçek iyiliğe asla erişemezsiniz...”  
(Âl-i İmrân sûresi, 92. ayet)
- D) “Öyleyse sakın yetimi ezme! El açıp isteyeniyi de sakın azarlama!”  
(Duhâ sûresi, 9 ve 10. ayetler)

4.



Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinde hayırsever bir vatandaş, bir bakkala girerek ihtiyaç sahibi ailelerin, veresiye defterindeki borçlarını ödedi ve bu ailelere verilmek üzere birer torba un parası bıraktı. Bakkal sahibi, olayla ilgili şunları anlattı: “Genç bir adam bakkala geldi ve borcunu ödemekte zorlanan müşterimin olup olmadığını sordu. Söylediğim kişilerin borçlarını hesaplatıp ödedi. Kim olduğunu sorduğumda ise ‘Sağ elin verdiği sol el bilmemelidir.’ hadisini hatırlatarak ismini söylemekten kaçındı.”

**Metindeki yardımlaşma şeklinin;**

- I. İhtiyaç sahipleri tespit edilmelidir.
- II. Yardım edilen kimselerin onuru zedelenmemelidir.
- III. Yardım etmeye akraba ve yakınardan başlanmalıdır.

**ilkelerinden hangileriyle ilgili olduğu söylenebilir?**

- A) Yalnız I.                      B) I ve II.                      C) II ve III.                      D) I, II ve III.

5. Allah insana, iyiyi kötüden ayırt edebilmesi için akıl ve düşünme yeteneği vermiştir. Ayrıca kitaplar ve peygamberler göndererek doğru ile yanlışını bildirmiş ancak onu seçimlerinde serbest bırakmıştır. Dolayısıyla insan herhangi bir işi yapıp yapmamaya kendi iradesiyle karar verir ve tercihleri sonucunda yaptığı davranışın sorumluluğu da kendisine aittir.

**Aşağıdaki ayetlerden hangisi bu metinde anlatılanlarla ilişkilendirilemez?**

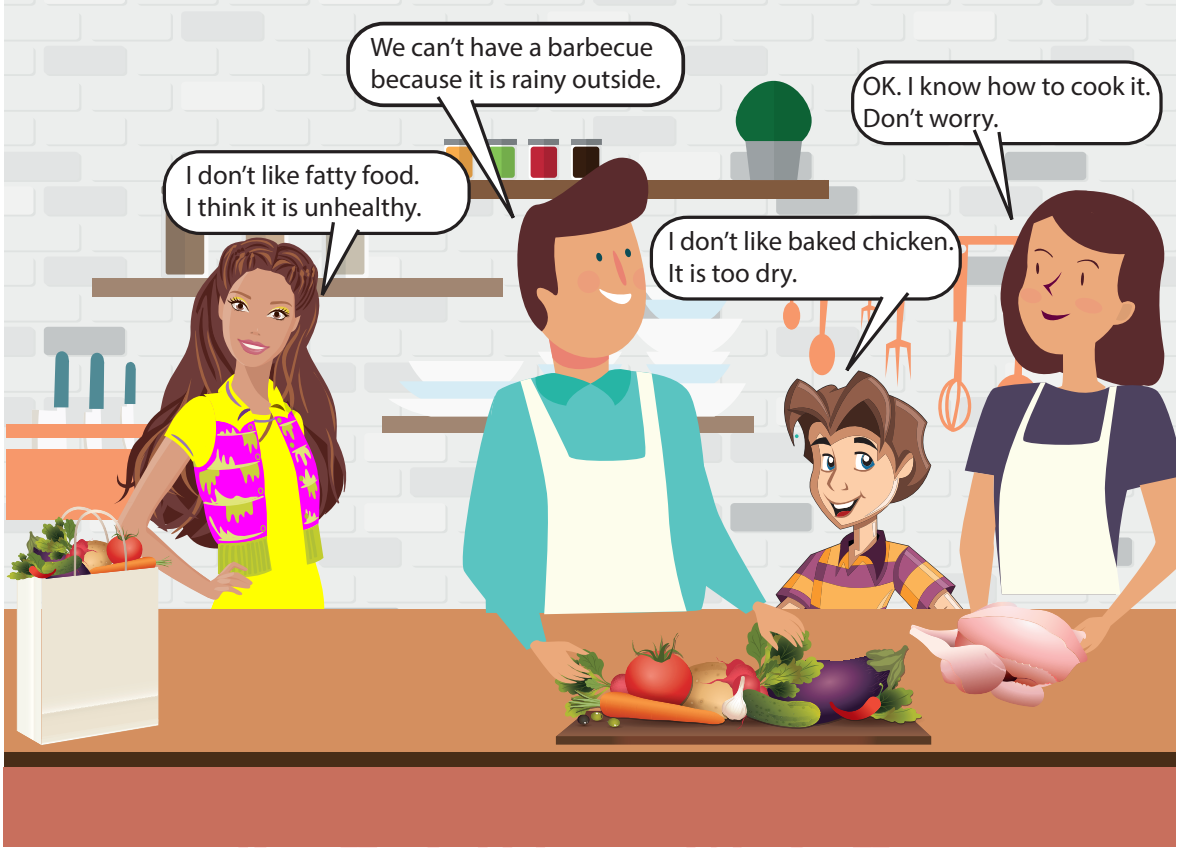
- A) “Şüphesiz biz her şeyi bir ölçüye göre yarattık.” (Kamer sûresi, 49. ayet)
- B) “Dinde zorlama yoktur. Artık doğrulukla eğrilik birbirinden ayrılmıştır...” (Bakara sûresi, 256. ayet)
- C) “De ki: “Hak, Rabb’inizdendir. Artık dileyen iman etsin, dileyen inkâr etsin.” (Kehf sûresi, 29. ayet)
- D) “Şüphesiz biz ona yolu gösterdik. İster şükredici olsun ister nankör.” (İnsan sûresi, 3. ayet)



## İngilizce Örnek Soruları

Read the text and answer the question.

1. Kingston family is in the kitchen. They are talking about their dinner. They want to eat chicken.



Which of the following cooking methods is suitable for all the family members?

- A) roasting                      B) grilling                      C) boiling                      D) frying

Read the text and answer the question.

2.



Claire is a chef at a famous restaurant. It is not suitable for the people who like meat and pasta.

Today, Claire is cooking the speciality of the restaurant.

Here is the recipe: First, heat the oil in a large pot. Then, chop the onion, the carrot and some garlic. Next, fry them and add sliced tomatoes and potatoes. After that, pour two glasses of water into the pot and boil them. Cook the mixture for 5 minutes after boiling.

Finally, put a leaf of basil in it.

Serve hot.

Enjoy!

According to the recipe above, in which restaurant does Claire work as a chef?

A)



SPAGHETTI HOUSE

B)



CITY OF FISH

C)



TACOS KITCHEN

D)

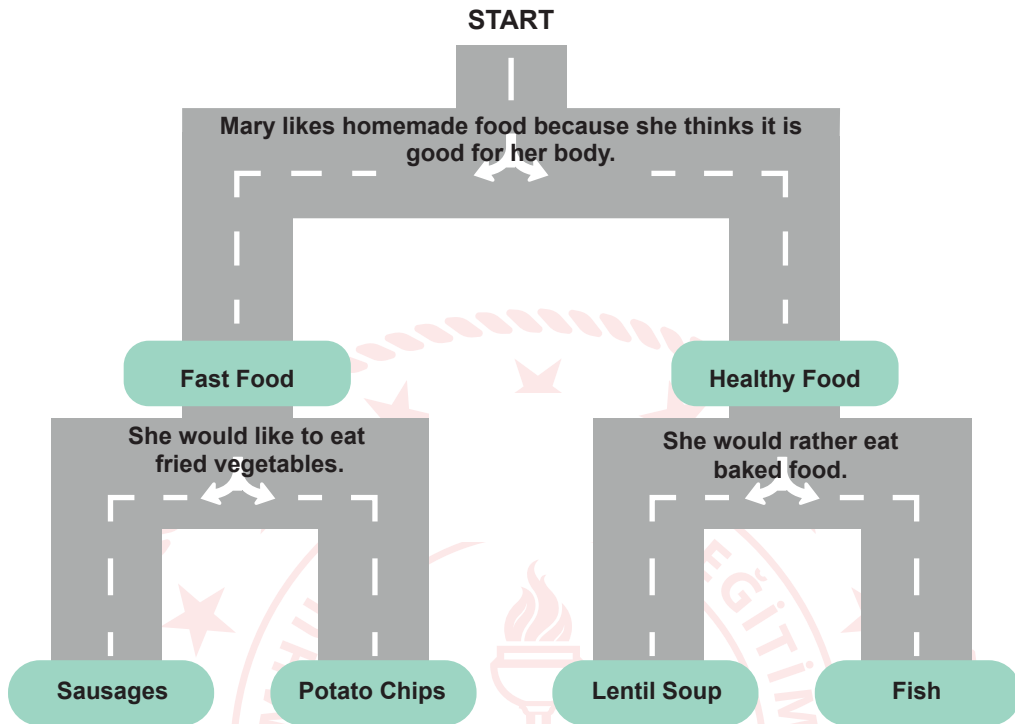


VEGETABLE WORLD



Read the text and complete the sentence.

3. Nick is playing a game. He should choose the correct moves and find Mary's favorite food.



Mary's favorite food is - - - - .

A) fish

B) lentil soup

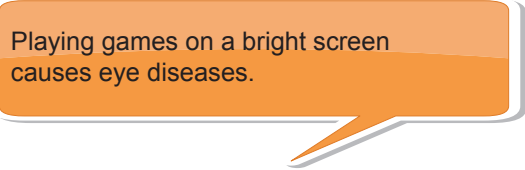
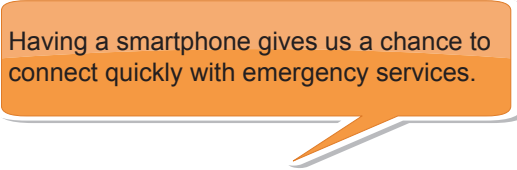
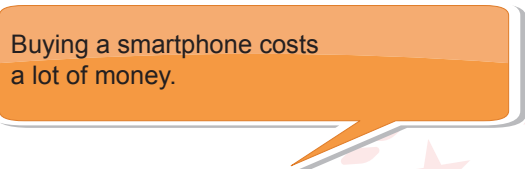
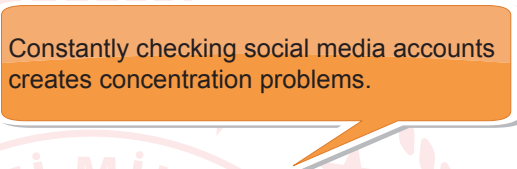
C) potato chips

D) sausages

Read the text and answer the question.

4. Tom and Alice are talking about smartphones but they have different opinions about them. Tom thinks that they are useful while Alice believes that they are harmful.

Which of the following is Tom's speech bubble?

- A)  B) 
- C)  D) 

Read the conversation below and answer the question.

5. The students below are talking about the reasons for using smartphones.



Jack: I always buy something using my smartphone.

Julia: Mostly, I use it to practice my foreign language.

Tim: I usually use it to keep in touch with my friends.

Maggy: I use it to follow the news online every day.

Which of the following IS NOT correct according to the conversation above?

- A) Jack does his shopping online.  
B) Julia improves her science knowledge.  
C) Tim uses his smartphone for communication.  
D) Maggy reads magazines and newspapers on the Net.

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. D
2. A
3. B
4. C
5. A
6. C
7. B
8. C
9. D
10. D

### T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. A
2. D
3. C
4. B
5. D

### DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. A
2. B
3. C
4. B
5. A

### İNGİLİZCE

1. C
2. D
3. A
4. B
5. B